

اليوم الثاني: الاثنين 5 جويلية 2021
بقاعة المؤتمرات بنزل ديار المدينة

رئيس الجلسة (5)

د. رمزي التركي

المعهد العالي للفنون والحرف بالمنستير - جامعة المنستير

عنوان البحث واسم المحاضر

التوقيت

المحاضر الرئيسي الأول: أ. د. ديكو عبدول

09:30 – 09:00

مدير عام المعهد الوطني للفنون بوزارة الثقافة والحرف والعلاقات مع البرلمان نواكشوط - موريتانيا

دور الفنون البصرية في الفضاء العام
(عبر تطبيق زوم)

المحور 5:

المشاريع العامة
واعتماد طرق عمل
متعددة والحضور في
الفضاء المشترك: العمل
الفني المعروض في
الفضاء العام وحدود
تلقيه.

الورقة 17: الفنون البصرية والصحة: بين الواقع والمأمول

09:50 – 09:30

أ. د. سفيان غربال

رئيس قسم طب التأهيل مركز التأهيل الطبي مستشفى الملك عبد العزيز بجدة

الورقة 18: بين تجربة الرسم المادية والتعبير الحر المنشود:
العمل الفني نحو الموقع

10:10 – 09:50

د. نادية هماني، المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس - جامعة تونس

الورقة 19: تاريخ الأماكن والأشكال الجديدة في العمارة:
أبوظبي أمونجا.

10:30 – 10:10

د. إيمان بن عياد

المعهد العالي للفنون الجميلة بسوسة - جامعة سوسة

الورقة 20: انفتاح فضاءات العرض البصري في تشكيل ما بعد
الحدثة

10:50 – 10:30

(عبر تطبيق زوم)

د. شيماء وهيب

كلية الفنون الجميلة ببغداد - العراق

نقاش

11:15 – 10:50

رئيس الجلسة (6)

د. حافظ الرقيق

المدرسة العليا لعلوم وتكنولوجيات التصميم، جامعة منوبة

عنوان البحث واسم المحاضر

التوقيت

المحاضر الرئيسي الثاني: أ. د. إحسان العر
عميد كلية الفنون الجميلة في جامعة دمشق، سوريا
(عبر تطبيق زوم)

12:00 – 11:30

الجدلية بين الفضاء العام والعمل الفني ويندرج هذا العنوان ضمن
المحور الأول للندوة

الورقة 21: الفضاء العام في الحماية الفرنسية

12:20 – 12:00

أ. اسمهان بن موسى
المعهد العالي لمهن التراث بتونس، جامعة تونس

الورقة 22: الابداع النحتي في تونس بين الوهم والهم

12:50 – 12:20

د. رمزي التركي
المعهد العالي للفنون والحرف بالمنستير - جامعة المنستير

الورقة 23: هذا خطي

13:10-12:50

أ. ياسر جرادي
المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس - جامعة تونس

الورقة 24: الفنون البصرية والتدخل في الفضاء العام

13:30 – 13:10

د. وسام عبد المولى
المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس - جامعة تونس

نقاش

14:00 – 13:30

المحور 5:
المشاريع العامة
واعتماد طرق عمل
متعددة والحضور في
الفضاء المشترك: العمل
الفني المعروض في
الفضاء العام وحدود
تلقيته.

اليوم الثاني: الاثنين 5 جويلية 2021
بقاعة المؤتمرات بنزل ديار المدينة

رئيس الجلسة الرئيسية (7)

أ. د. سفيان غربال

رئيس قسم طب التأهيل مركز التأهيل الطبي مستشفى الملك عبد العزيز بجدة

| التوقيت | عنوان البحث واسم المحاضر |
|---------------|--|
| 16:00 – 15:30 | <p>المحاضر الرئيسي الثالث: أ. د. منصور المنسي عميد كلية الفنون الجميلة - جامعة أسيوط، مصر</p> <p>تجليات الوجدان الروحي للرؤية البصرية في فضاء النحت والعمارة (عبر تطبيق زوم)</p> |
| 16:20 – 16:00 | <p>الورقة 25: القرآن: اللوح والسبورة (فيلم من 11 دقيقة) (عبر تطبيق زوم)</p> <p>أ. د. رحال بوبريك معهد الدراسات الإفريقية، جامعة محمد الخامس، الرباط، المغرب</p> |
| 16:40 – 16:20 | <p>الورقة 26: مدينة المخطوط، موقع المكان-الرباط</p> <p>د. رشيدة بن عبدة المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس - جامعة تونس</p> |
| 17:00 – 16:40 | <p>الورقة 27: فنون وملتقى الطرق</p> <p>د. حمدي أونينة المعهد العالي للعلوم الانسانية ابن شرف بتونس</p> |
| 17:20 - 17:00 | <p>الورقة 28: رسم مواقف الحياة...</p> <p>أ. إسلام بلحاج رحومة المعهد العالي للفنون والحرف بصفاقس - جامعة صفاقس</p> |

المحور 6:

الفنون البصرية
وسياق الشارع،
الواقع: الاختلاف
بين فضاء
المؤسسة وقاعة
العرض.

| | | |
|--|---|---------------|
| | <p>الورقة 29: لست ببندق (عبر تطبيق زوم) أ. سامي نبيل فنان، باريس، فرنسا</p> | 17:40 – 17:20 |
| | <p>الورقة 30: هل يصنع الفن المدينة أو يحطمها؟ د. هيام القطي المعهد العالي للفنون الجميلة بتونس - جامعة تونس</p> | 18:00 – 17:40 |
| | <p>الورقة 31: علاقة الفن بالمتلقي (عبر تطبيق زوم) أ. طاهر هدهود نحات، الجزائر</p> | 18:20 – 18:00 |
| | نقاش | 18:50 – 18:20 |
| | كلمة الاختتام | 18:50 |

**Programme du colloque
international “Arts visuels et espace
public” qui aura lieu à Yasmine
Hammamet, les 4 et 5 juillet 2021
organisé par l’Association
Tunisienne des Arts Visuels**

Deuxième jour : 5 juillet 2021
Salle des conférences

Séance plénière (5)

Modérateur Mr. Ramzi Turki

Institut Supérieur des Arts et Métiers de Mahdia, Université de Monastir

| Horaire | Titre et conférencier | Axes |
|-----------------|--|---|
| 9:00 – 9:30 | <p style="text-align: center;">Le rôle des arts dans l'espace public <i>(En visio-conférence zoom)</i></p> <p style="text-align: center;">Mr. DICKO Abdoul Directeur Général de l'Institut National des Arts, Ministère de la Culture, de l'Artisanat et des Relations avec le Parlement Nouakchott - Mauritanie</p> | |
| Horaire | Titre et conférencier | Axes |
| 09:30 – 09:50 | <p>Conférence (17) : Arts visuels et santé : Réalités et perspectives</p> <p style="text-align: center;">Mr. Sofiene Ghorbel Service de médecine de Réadaptation à l'hôpital Abdelaziz de Djeddah, Arabie Saoudite</p> | <p>5^{ème} séance :</p> <p>Projets publics et mise en jeu de multiples méthodes de travail et d'inscription dans l'espace commun : limites publiques de l'œuvre et du regard.</p> |
| 9 :50 – 10 :10 | <p>Conférence (18) : L'expérience physique de peindre et l'expression libre à atteindre : l'œuvre vers un site</p> <p style="text-align: center;">Mme. Nadia Hmani L'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Université de Tunis - Tunisie</p> | |
| 10 :10 – 10 :30 | <p>Conférence (19) : Histoire des lieux et formes nouvelles en architecture : l'exemple de Abu Dhabi comme cas d'étude.</p> <p style="text-align: center;">Mme. Imen BEN AYED L'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Sousse, Université de Sousse - Tunisie</p> | |
| 10 :30 – 10 :50 | <p>Conférence (5) : L'ouverture des espaces d'exposition des Arts Visuels dans le postmodernisme. <i>(En visioconférence zoom)</i></p> <p style="text-align: center;">Mme Shyma WAHIB Collège des Beaux-arts de Bagdad, Université de Bagdad, Iraq.</p> | |
| 10 :50 – | Débat | |

11 :15

11 :15 –
11 :30 Pause-café

Séance plénière (6)
Modérateur Mr. Hafedh REKIK
Ecole Supérieure des Sciences et Technologies du Design, Université de La Manouba, Tunisie

| Horaire | Titre et conférencier | |
|--------------------|--|--|
| 11 :30 – 12 :00 | La dialectique entre espace public et œuvre d'art <i>(En visioconférence zoom)</i> Mr. Ihsan Al-Ar Doyen de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Damas, Syrie | 6^{ème} séance : Projets publics et mise en jeu de multiples méthodes de travail et d'inscription dans l'espace commun : limites publiques de l'œuvre et du regard. |
| 12 :00 – 12 :20 | Conférence (21) : Espace public sous protectorat français Mme. Esmahen BEN MOUSSA Institut Supérieur des Métiers du Patrimoine de Tunis | |
| 12 :20 – 12 :50 | Conférence (22) : La créativité sculpturale en Tunisie entre illusion et souci Mr. Ramzi TURKI Institut Supérieur des Arts et Métiers de Mahdia, Université de Monastir | |
| 12 :50 – 13 :10 | Conférence (23) : Ma trace Mr. Yacer JRADI L'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Université de Tunis - Tunisie | |
| 13 :10 – 13 :30 | Conférence (24) : Arts visuels et intervention dans l'espace public Mr. Wissem ABDELMOULA L'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Université de Tunis - Tunisie | |
| 13:30 – 14:00 | Débat | |

Deuxième jour : 5 juillet 2021
Salle des conférences

| Horaire | Activités | |
|--|--|---|
| <p><u>Séance plénière (7)</u></p> <p style="text-align: center;">Modérateur Mr. Sofiene Ghorbel Service de médecine de Réadaptation à l'hôpital Abdelaziz de Djeddah, Arabie Saoudite</p> | | |
| Horaire | Titre et conférencier | |
| 15:30 – 16:00 | <p style="text-align: center;">Les manifestations de la conscience spirituelle visuellement dans l'espace de la sculpture et de l'architecture <i>(En visioconférence zoom)</i></p> <p style="text-align: center;">Mr. Mansour Al Mansi Doyen de la Faculté des Beaux-Arts - Université d'Assiut, Egypte</p> | |
| Horaire | Titre et conférencier | Axes |
| 16:00 – 16:20 | <p>Conférence (25) : Le Coran, la tablette et le tableau. <i>(En visioconférence zoom)</i></p> <p style="text-align: center;">Mr. Rahal Boubrik L'Institut des études africaines, Université Mohamed V, Rabat, Maroc.</p> | <p>7^{ème} séance :</p> <p>Arts visuels et contexte de la rue, du monde réel : différence de l'espace de l'institution ou de la galerie.</p> |
| 16 :20 – 16 :40 | <p>Conférence (26) : Une ville palimpseste ... un site lieu-lien.</p> <p style="text-align: center;">Mme. Rachida BEN ABDA L'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Université de Tunis</p> | |

| | | |
|--------------------|--|--|
| 16 :40 – 17 :00 | <p>Conférence (27) : Des arts et des ronds-points</p> <p>Mr. Hamdi OUNINA L'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Tunis</p> | |
| 17:00 – 17:20 | <p>Conférence (28) : Peindre les situations de la vie ...</p> <p>Mr. Islem BEL HAJ RHOUMA Institut Supérieur des Arts et Métiers de Mahdia, Université de Monastir</p> | |
| 17 :20 – 17 :40 | <p>Conférence (29) : Pas pion et paix <i>(En visioconférence zoom)</i></p> <p>Mr. Nebil SAMI Artiste visuel, Paris, France.</p> | |
| 17:40 – 18:00 | <p>Conférence (30) : L'art fait ou défait la ville ?</p> <p>Mme. Houyem KOTTI L'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis, Université de Tunis</p> | |
| 18 :00 – 18 :20 | <p>Conférence (30) : La relation de l'art avec le public <i>(En visioconférence zoom)</i></p> <p>Mr. Taher HADHOUD Sculpteur, Algérie</p> | |
| 18:20 – 18:50 | Débat | |
| 18:50 | Clôture du colloque | |